

<b>Editorial</b>	P. 1
<b>Echo du Ce.R.A.I.C.</b>	P. 2 - 3
<b>Enquête d'opinion</b> Les jeunes de 17 à 25 ans et la diversité culturelle	
<b>Infos - A vos agendas</b>	P. 4

N° 7 - juillet 2007

asbl Centre Régional d'Action Interculturelle du Centre - 43, rue Dieudonné François à 7100 Trivières  
Tél. : 064/23.86.56 - Fax : 064/26.52.53 - E-Mail : ceraic@swing.be

Chaque trimestre, le Ce.R.A.I.C. choisit de traiter un thème ou de présenter un projet développé en partenariat ou en collaboration avec le monde associatif. Ainsi, il montre sa reconnaissance envers ses partenaires en faisant la promotion de leurs activités dans ses articles de présentation.

Ce trimestre sera exceptionnellement différent. La période estivale est le moment propice pour vous présenter les résultats d'une enquête d'opinion, sur la " Diversité Culturelle ", réalisée au salon du SIEP auprès de jeunes de 17 à 25 ans.

Aider le citoyen à comprendre " l'autre " pour favoriser l'harmonie dans la commune, la convivialité des personnes issues de milieux culturels différents.

Aider le citoyen à valoriser sa propre culture puisque le rapprochement des peuples se réalise plus aisément grâce à l'échange convivial.

Le Ce.R.A.I.C. travaille dans ce sens afin d'offrir une information de qualité permettant de mieux se comprendre et de s'accepter mutuellement avec toutes nos différences.

Pour y parvenir, il s'entoure de personnes de référence, spécialisées dans la connaissance des cultures diverses (un exemple : l'étude des populations sub-sahariennes, les enjeux sociaux, politiques, économiques, historiques et culturels des migrations.)

Egalement, il s'entoure de personnes de terrain pour explorer, sous des aspects différents, les pistes d'actions favorisant l'intégration de la population étrangère. Autre point fort, le Ce.R.A.I.C., souhaite jeter une passerelle entre le monde de l'éducation et son travail de lutte contre les préjugés racistes.

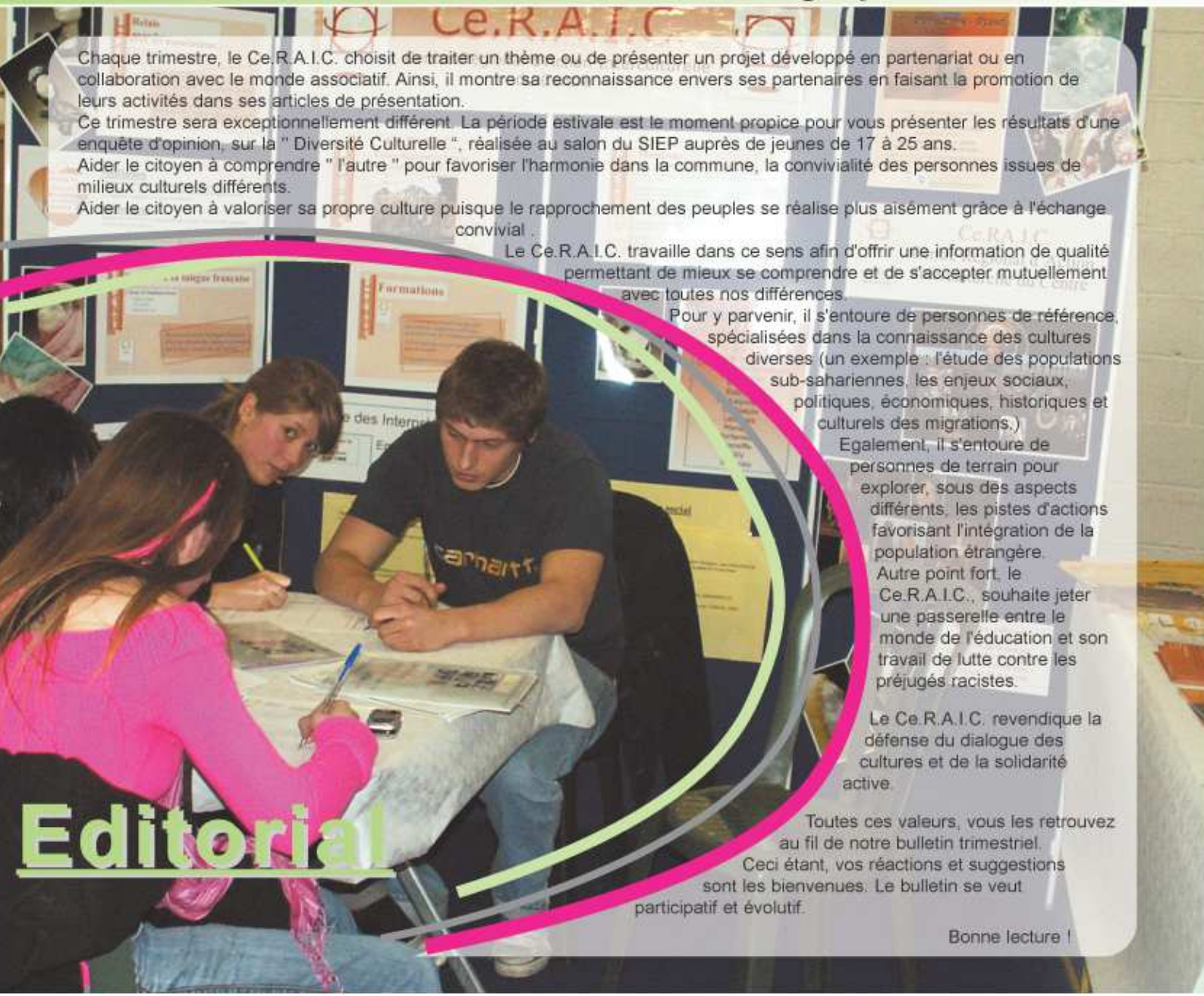
Le Ce.R.A.I.C. revendique la défense du dialogue des cultures et de la solidarité active.

Toutes ces valeurs, vous les retrouvez au fil de notre bulletin trimestriel.

Ceci étant, vos réactions et suggestions sont les bienvenues. Le bulletin se veut participatif et évolutif.

Bonne lecture !

## Editorial





# Echo du Ce.R.A.I.C.

## Enquête d'opinion - Les jeunes de 1

Dans cette enquête d'opinion 3 questions ont été posées à des jeunes gens (tranche d'âge de 17 à 25 ans) :

1. Quel sens donnez-vous à la " Diversité Culturelle " ?
2. Que faire pour améliorer la rencontre des cultures différentes ?
3. Avez-vous une anecdote positive faisant référence à la rencontre d'une autre culture ?

Elle a été réalisée dans le cadre d'une action de sensibilisation au

salon du SIEP (Service d'Information sur les Etudes et les Professions).

Le public fréquentant ce salon est principalement constitué de jeunes gens en recherche de formation professionnelle ou d'informations sur les études et/ou les établissements scolaires.



Cette enquête fut un réel succès. D'une part, de l'analyse des réponses, nous avons retiré des renseignements sur les divers ressentis de nos jeunes sur le sujet. C'est principalement sur ce contenu que le texte qui suit s'est articulé. D'autre part, de l'analyse du comportement de ces jeunes personnes interrogées lors de l'enquête, nous avons remarqué que toutes, se sont portées volontaires pour répondre au questionnaire malgré leurs craintes de n'avoir aucune idée sur le sujet. Après quelques minutes de réflexion et des discussions les uns avec les autres, voilà ce qu'ils nous ont transmis.

### Divers regards ... sur la diversité.

L'analyse des réponses à l'enquête d'opinion était fort enrichissante. Les jeunes gens interrogés portent divers regards sur la diversité culturelle.

Tout d'abord, la diversité culturelle est perçue comme une richesse pour un pays. (Yasmina, Marocaine, 18 ans, étudiante en sciences humaines à l'UMH). C'est ce qui permet une ouverture au monde extérieur, il est bien de mélanger les populations chez nous car un monde qui tolère est un monde qui avance. (Mathias, Italien, 18 ans, étudiant en économie à l'Athénée Provinciale de La Louvière).

Ça permet de se rendre compte que notre culture et ce qu'on croit vrai, ne l'est pas forcément dans d'autres. Ça forge la tolérance. (Valentine, Italo-Algérienne, 18 ans, étudiante en social à l'Athénée Royale de La Louvière).

Aussi la diversité culturelle permet de mieux connaître "l'autre" et de diminuer le racisme car le racisme est la peur de "l'inconnu". (Santina, Italo-Allemande, 18 ans, étudiante en langues à l'ULB).

Nicolas (Belge, 18 ans, étudiant en langues au Collège St-Vincent à Soignies) pense que la diversité culturelle permet d'augmenter sa culture générale, de découvrir l'inconnu. Corentin (Belge, 17 ans, étudiant en langues-économie à St-Vincent-Soignies) dit qu'elle permet un épanouissement avec les autres.

Wendy (Néerlandaise, 17 ans, étudiante en langues à l'Athénée Royale de La Louvière) ajoute que la diversité culturelle est un mélange de cultures, un "choc" quand elles se rencontrent dans le sens positif du terme. Ça donne naissance à de nouvelles choses détonantes.

Et pour appuyer sa réponse, je citerai les paroles d'un grand poète et essayiste mexicain Octavio Paz : " Toute culture naît du mélange, de la rencontre, des chocs. A l'inverse, c'est de l'isolement que meurent les civilisations, de l'obsession de la pureté".

### La diversité en péril - Le péril de la diversité,

Pour Stanislas (Belge, 17 ans, étudiant en Arts d'expression au Collège du Sacré-Coeur), la diversité culturelle permet de nous différencier entre nous ; chacun a sa propre culture. La perte d'une culture est irréparable et provoque d'énormes problèmes.

La diversité culturelle constitue le patrimoine commun de l'humanité et doit être préservée.

En effet, fermez les yeux un instant et imaginez un monde où toutes les cultures seraient identiques, une société dans laquelle nous serions tous les mêmes... un monde monotone !

Cette homogénéisation ne relève plus uniquement du cauchemar, elle est déjà en partie réalité.

Malgré ça, nos jeunes (personnes interrogées dans notre enquête d'opinion) prennent conscience que la diversité culturelle est une extraordinaire richesse : c'est ce qui fait la beauté du monde.

Pour Sabrina (Ethiopienne, 18 ans, étudiante en médecine à la FUNOP) la diversité culturelle est une richesse que tout le monde peut partager. Malheureusement, la rencontre d'une culture tout à fait différente fait peur et cette diversité est alors parfois rejetée ! A partir du moment où cette diversité reste bien marquée et où le mix des cultures ne devient pas homogène, alors il y a du bénéfice pour tous.

La diversité culturelle est une chance. C'est avant tout une prise de conscience. Elle permet l'enrichissement de soi par la connaissance de l'autre. Dans notre monde de multiculturalité, il est impossible de nier le phénomène ou de l'éviter. La diversité culturelle est source de joie, mais aussi de conflits. C'est contre cela qu'il faut agir. Eviter les amalgames et lutter contre les personnes qui donnent à la diversité culturelle une connotation négative. (Loïc, Belge, 19 ans, étudiant en sciences humaines à l'UMH)

### Ne nous voilons pas la face !

Les problèmes liés à la pluralité existent bien. Comme le souligne Anne-Marie IMPE (Directrice de la publication et Rédacteur en chef du trimestriel "Enjeux internationaux"), "la rencontre des cultures n'est pas toujours vécue dans la plus parfaite harmonie. Si l'on consulte l'histoire et ses livres, force est de constater que le bruit et la fureur, les heurts et les combats ont la plupart du temps accompagné les contacts entre civilisations, marquant parfois durablement les imaginaires collectifs. Face à ce qu'ils percevaient comme une agression, certains pays se sont carrément repliés sur eux-mêmes, fermant leurs frontières aux étrangers."

Pour Gabriel (Belge, 18 ans, étudiant en électricité et automatisation industrielle à l'IPAM) la diversité culturelle évoque la présence d'étrangers. On a beaucoup d'étrangers en Belgique ou plutôt nous sommes les étrangers. Mais je suis d'accord pour l'échange de culture.

Thomas (Belge, 15 ans, étudiant en sylviculture à l'IPES d'Ath) nous dit que c'est très bien tant qu'ils n'imposent pas leur loi ou sinon ça ne me dérange pas.

Pour Florian (Français, 17 ans, étudiant en agriculture à l'IPES d'Ath), ce sont les jeunes de la nouvelle génération qui rapportent des problèmes pas les anciens.

Pour Amélie (Belge, 16 ans, étudiante en art floral à Marcinmont), la culture n'a pas d'importance. Le fait d'avoir d'autres nationalités ne me dérange pas, mais il faut qu'ils méritent ce que nous leur donnons (chômage, mutuelle), qu'il fassent comme nous on doit faire ... trouver du travail et tout ira bien.



# 7 à 25 ans et la diversité culturelle.

Mélissa (Espagnole, 19 ans, étudiante en sciences à l'Athénée Royale de La Louvière) ajoute : *la rencontre des différentes cultures, c'est positif au point de vue de la découverte, mais difficile quand il s'agit de garder une bonne entente notamment dans le domaine de la religion. Quand les cultures sont trop différentes, c'est plus conflictuel qu'autre chose et cela crée aussi de la compétition.*

Un élève (Belge, 21 ans, étudiant en électromécanique au Aumônier) pense que *chacun a droit à sa culture et à sa croyance tant que ça ne sert pas pour produire des guerres et des catastrophes dans le monde.*

## Comment vivre ensemble dans la diversité ?

Pour Aurélie (Belge d'origine allemande, 19 ans, étudiante en infographie à l'IPCD), *la diversité culturelle = liberté.*

Pour Pierre (Belge, 18 ans, étudiant en Art d'expression au collège du Sacré-Coeur), *la diversité culturelle nous permet d'améliorer nos connaissances et donc nos aptitudes à nous adapter à différents milieux.*

En effet, la connaissance des différentes cultures ne peut que favoriser la cohabitation entre ces différentes cultures.

Pour concevoir une nouvelle manière de cohabiter ensemble, Dominique Wolton, Sociologue français, Directeur de recherche au CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique) nous propose un modèle de gestion de la pluralité : " La cohabitation culturelle ".

## Comment l'organiser ?

\* La cohabitation culturelle consiste à établir des règles permettant à chaque culture de se protéger tout en dialoguant avec les autres cultures " (\*)

## Diversité comme défi, comme moyen.

La diversité culturelle est à la fois un défi pour une cohabitation culturelle et un moyen pour concrétiser cet idéal de cohabitation.

La cohabitation culturelle fait référence à la coopération culturelle. Celle-ci peut permettre d'atteindre cet équilibre harmonieux entre les différentes identités et les différentes cultures. La coopération culturelle est essentielle à la création d'une société cohérente et diverse. Il va de soi que la coopération n'est pas un fait ponctuel. Elle doit se peaufiner au fil de la pratique.

Elle doit être en parallèle une entreprise personnelle, individuelle et un travail collectif. Pour cela la sensibilisation citoyenne est une piste à ne pas négliger.

La sensibilisation citoyenne est une pratique régulière dans les actions du Ce.R.A.I.C. et se révèle être un moyen pour faciliter les échanges, la rencontre, la relation avec l'autre pour une meilleure compréhension mutuelle, pour une interaction positive entre les individus.

Dès lors, nous avons demandé aux personnes interrogées :

" Que faire pour améliorer la rencontre des différentes cultures ? "

Les propositions sont riches, réalistes, concrétisables. Il y a une demande d'ouverture à la connaissance et à la rencontre des autres cultures par de la sensibilisation dans les écoles, par les échanges scolaires d'étudiants. Des demandes d'interventions des médias afin de lutter contre le racisme et contre les préjugés. Egalement, des demandes de création de lieux de rencontres pour les jeunes, demandes d'organisations d'expositions interculturelles.

Ce qui ressort le plus dans les réponses est l'intérêt des jeunes à impliquer leur école dans des rencontres et des activités de sensibilisation. En effet où mieux que dans une école circulent le savoir et la connaissance !

Pour terminer notre enquête nous avons demandé aux jeunes s'ils avaient une anecdote positive faisant référence à la rencontre d'une autre culture ?

En voici quelques unes :

Soumia, 17 ans, Marocaine, étudiante en sociale à l'ICES

" Mon copain (nous n'avons pas la même origine, ni la même religion) est différent en tout point, mais au fond nous nous ressemblons, car on se comprend, j'apprends de nouvelles choses avec lui. Comme on dit, les contraires s'attirent et on se complète par nos différences. "

Tatiana, 19 ans, Allemande, étudiante en sciences sociales à l'ARLL

" Quand nous étions petits, nos parents travaillaient tous les deux et des femmes venaient nous garder, mais cela ne se passait pas toujours très bien. Une Turque où ils travaillaient a proposé que sa maman nous garde et depuis ... nous sommes toujours en contact avec eux et nous sommes partis en vacances ensemble. "

Nicolas, 18 ans, Belge, étudiant en art à St Luc à Mons

" Nous avons fumé la chicha chez un copain. La chicha a un esprit familial. "

Julia, 17 ans, Tchèque et Belge, étudiante en infographie à l'ARLL

" J'ai des amies de toute culture, chinoise, noire, arabe (musulman). Nous en avons parlé entre nous, il y a des trucs intéressants dans leur culture et d'autre que je ne tiens pas à avoir (ex. : porter le voile) et malgré notre culture différente, nous avons des points communs et nous nous entendons très bien. "

Sibri, 17 ans du Burkina Faso, étudiante à l'IPET Nivelles

" Je suis originaire du Burkina Faso en Afrique de l'ouest. J'ai été adoptée en Belgique quand j'avais 2 mois par une famille belge. Chez moi, il y a plusieurs couleurs et on vit heureux. "

Flavia, 17 ans, Italienne, étudiante en sciences sociales à l'ARLL

" J'ai eu une relation avec un Italien. Je suis moi aussi d'origine italienne, mais avoir une relation avec un " vrai " Italien ne m'était jamais arrivé et je dois dire que sa culture est très enrichissante. Vivant en Belgique et étant de même origine que ce garçon, je peux comparer. "

Nancy, Belge, 19 ans, étudiante en sciences math

" Mes parents ont vendu leur 2<sup>ème</sup> voiture il y a quelques temps à des Arabes habitant Bruxelles. On devait leur amener la voiture. Au départ, on avait des appréhensions. Mais quand on est arrivé chez eux, ils nous ont accueillis très chaleureusement. La personne à qui nous devions vendre la voiture s'est fait "gronder" car il ne nous avait pas encore servi de biscuits. Le fils et la maman ont beaucoup parlé et ri avec mes parents. Ils étaient vraiment très sympathique contrairement à ce que nous nous étions attendu ! "

Fille de 27 ans

" Ma voisine m'a offert du couscous pour le nouvel an. Pour la remercier, je l'ai invitée à boire un café et elle m'a raconté l'histoire de son parcours l'immigration, le mariage, ... "

(\*) " La cohabitation culturelle, nouveau concept pour une autre Europe " Cultures en mouvement n°62, novembre 2003, pp. 48 à 50.



# Infos - à vos agendas ...

## Le CAAD Belgique asbl vous propose un atelier de recherche d'emploi

### **Vous voulez trouver un emploi ou suivre une formation ?**

Vous êtes demandeur d'emploi indemnisé ou non, domicilié(e) dans la région du Centre. **Alors ceci vous intéresse!**

Le CAAD Belgique offre un programme de formation, d'informations pratiques et un accompagnement individuel gratuit, un stage en entreprise afin d'acquérir une expérience professionnelle.

Remboursement forfaitaire des frais de transport et de crèche et intervention financière par heure de formation suivie.

Stage prévu du **20-8-2007 au 20-10-2007** du lundi au vendredi de 9 à 16h

Pour tout renseignement : Madame Espérance Tshinera - Maison des Associations de La Louvière, Place Mansart 21/23 7100 La Louvière -  
Tél. : 0484/751.209 ou 0484/505.138 ou 064/23.62.85

## "Une ville cinq continents" du 1<sup>er</sup> au 30 septembre 2007

Le Ce.R.A.I.C. assure le relais avec le tissu associatif sub-saharien de la région du Centre et le Service Animation de la Cité de la Ville.

Le programme est disponible auprès de la Maison du Tourisme

Pour tout renseignement : Maison du Tourisme - Place Mansart - La Louvière - Tél. : 064/26.15.00 - [www.dragone.be](http://www.dragone.be)

## Semaine interculturelle à Soignies du 22 au 26 octobre 2007

Cette année, pour la semaine interculturelle à Soignies, nous vous donnons rendez-vous:

### **"Adieu l'Europe"**

**Le Jeudi 25 octobre à 19h30** à la Salle des Carmelles, rue Tour bras de fer à Soignies  
pour le spectacle d'Hortense Yameogo du Théâtre du Copion

### **Réservation et renseignement:**

**Madame Laurence Destrebecq - Assistante Sociale CRIC - 067/34.74.26 - 067/34.81.56**

## Le Triangle Rouge Label Citoyen - une initiative des Territoires de la Mémoire

Lors de la dernière guerre mondiale, les nazis enferment et exterminent tous ceux qui ne correspondent pas à leurs valeurs : opposants politiques, juifs, tziganes, homosexuels, etc. Pour reconnaître leurs prisonniers, les SS ont l'idée de leur faire porter des signes distinctifs.

Aujourd'hui reproduit sous forme de pin's, ce même triangle symbolise la résistance aux idées d'extrême droite, indépendamment de toute tendance politique ou philosophique.

**Des « Triangles Rouges » par milliers contre les idées noires, pour résister aux idées d'extrême droite.**



**Procurez-vous le pin's au Ce.R.A.I.C.**

Vous êtes sensibles à ce bulletin d'information, vous avez des remarques, des idées à formuler, vous voulez participer activement à son développement, n'hésitez pas !

### **Contactez nous**

CeRAIC, Centre Régional d'Action Interculturelle du Centre - 43, rue Dieudonné François à 7100 Trivières

Tél. : 064/23.86.56 - Fax : 064/26.52.53

E-Mail : [ceraic@swing.be](mailto:ceraic@swing.be) - Jean-François Delière, 064/23.86.58 - Anne Costa, 064/23.86.52

Avec le soutien du Ministère wallon de la Santé, de l'Action sociale et de l'Égalité des chances  
et le l'Imprimerie Godet Graphic - Chaussée de Nivelles, 77 - 7170 Manage - 064/55 84 72

